

Stufe 3 plus

2 - Röntgendeckung: A

- 1) 1. ♖xb6+ ♗xb6 2. ♗xb6
- 2) 1. ♕d5+ cxd5 2. ♗xd5#
- 3) 1. ♗g7+ (1. f7+ ♗xb2+ 2. ♖xb2 ♗xf7) 1. ... ♗xg7 2. fxg7#
- 4) 1. ♗xb7+ ♗xb7 2. ♕xb7#
- 5) 1. ♕xc5+ (1. ♗d3 ♗xd3) 1. ... ♕xc5+ 2. ♗xc5+
- 6) 1. ♗a4 (1. ♗c1+ ♖b3 bringt nichts) 1. ... bxa4 2. ♕xa4#
- 7) Zeichnung
- 8) Zeichnung
- 9) 1. ♗a8+ ♗xa8 2. ♗xa8#
- 10) 1. ♗f7
- 11) 1. ... ♗xc3+ 2. ♕xc3 ♕xc3+
- 12) 1. ♗xb6+ ♕xb6 2. ♗xb6+

3 - Röntgendeckung: B

- 1) 1. ♕e6+
- 2) 1. ... ♗e2+
- 3) 1. ... d4
- 4) 1. ♗c4+
- 5) 1. ♕e2+ ♗xe2+ 2. ♗xe2
- 6) 1. ♗b6 ♗xb6 2. ♗xb6
- 7) 1. ... c5 2. ♗c6 (2. ♗xa5 ♕xa5) 2. ... cxb4
- 8) 1. ... ♗g3+ 2. ♖g1 (2. ♗xg3 ♗xf1+ 3. ♕xf1 ♗xg3) 2. ... ♗xf1
- 9) 1. ♕f7
- 10) 1. ♗g6+ ♗xg6 (1. ... ♖h8 2. ♗xg4) 2. hxg6+
- 11) 1. ... ♗xf2
- 12) 1. ♗h5+ (1. ♗xc5 ♗h4+)

4 - Röntgendeckung: C

- 1) 1. ♗d8+ ♗xd8 2. ♗xd8+ (Verteidigung ausschalten: wegjagen+Material)
- 2) 1. ... ♗xh3+ 2. ♖h2 ♗xg4 (Verteidigung ausschalten: schlagen+Material)
- 3) 1. ... ♗f3+ (1. ... ♗xf4? 2. gxf4 ♗f3+ 3. ♖g2) 2. ♖h1 ♗xf4 (Abzugsangriff)
- 4) 1. ♗a5 ♗c7 2. ♗a8 ♗cxb7 3. ♗xb8+ (Freibauer versilbern)
- 5) 1. ♗a8+ ♖g7 2. ♗d8 (Verteidigung gegen Matt)
- 6) 1. ♗xd3 ♗xd3 2. ♗xd7 (Röntgenangriff)
- 7) 1. ♗e1 ♕xe1 2. ♗xe1 (2. ♗xe1) (Verteidigung gegen Matt)
- 8) 1. ... ♕f3 2. ♗4xf3 ♗hxf3 3. ♗xf3 ♗xf3+ (Matt drohen)
- 9) 1. ♗xg6+ (1. ♗xf6+? ♗xf6 2. ♗xg6+ ♗xg6 3. ♗f8+ ♗g8) 1. ... hxg6 2. ♗xf6+ (Abzugsangriff)
- 10) 1. ... ♗h6+ 2. ♖g1 ♗xc1+ 3. ♗xc1 ♗xc1+ (Doppelangriff: Dame)
- 11) 1. ... ♗c1+ 2. ♗b1 (2. ♗xc1 ♗xc1+ 3. ♗b1) 2. ... ♗xb1+ 3. ♗xb1 ♗xb1# (matt)
- 12) 1. g4+ ♖g5 2. ♗e5+ (jagen und matt)

5 - Gefesselte Figuren ausnutzen: A

- 1) 1. ♗xf7 ♗xf7 2. ♗xe8+ (Ausschalten der Verteidigung: Schlagen+Material)
- 2) 1. ... ♗g3 2. ♗e3 ♗xe3 3. ♕xe3 ♗xf1 (Doppelangriff: Springer)
- 3) 1. ♕g4+ ♗xg4 2. ♗xg4+ (Doppelangriff: Läufer)
- 4) 1. ♗c5+ ♖c8 2. ♗g4+ (Doppelangriff: Springer)
- 5) 1. ... ♗e4+ 2. ♕e2 ♗xb1 (Doppelangriff: Dame)
- 6) 1. b4 (Fangen)

- 7) 1. ♖f5 ♗a7 2. ♖h6# (Doppelangriff: Springer)
- 8) 1. ♗g5+ ♕h8 2. ♗xg3 (2. ♕xf6+) (Doppelangriff: Dame)
- 9) 1. g4+ ♕xg4 2. ♗xg6+ (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Material)
- 10) 1. f4 (1. ♕d6? ♖a5) (Fangen)
- 11) 1. ♖g6+ (1. ♖c6 ♕xf4+ 2. ♗xf4 ♖c8) 1. ... fxg6 2. ♕xg8 (Doppelangriff: Springer)
- 12) 1. ♖xd6+ ♖xd6 2. ♖xc4 (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Material)

6 - Gefesselte Figuren ausnutzen: B

- 1) 1. ♕a5 (Fangen)
- 2) 1. ... b5 2. cxb6 ♖xc4 (Doppelangriff: Bauer)
- 3) 1. ... ♗xf3 2. gxf3 (2. ♖xf3 ♖d1#) 2. ... ♖xd3 (Ausschalten der Verteidigung: Schlagen+Material)
- 4) Zeichnung
- 5) 1. ... ♖d3 2. ♗xe4 ♖xb3+ (Doppelangriff: Turm)
- 6) 1. g4+ (1. ♗f7+? ♕g6) 1. ... ♕h6 2. gxf5 (Doppelangriff: Bauer)
- 7) 1. ... ♖e5 2. ♕xf7+ ♖xf7 (Doppelangriff: Springer)
- 8) 1. ... ♕f3 2. ♗g5 ♗xg5 und 3. ♕xg5 ♕xe2 (Doppelangriff: Läufer)
- 9) 1. ... ♗g5 2. ♗e2 ♗xe3 oder 2. ... ♕xe3+ (Doppelangriff: Dame)
- 10) 1. ♕d4 (Fangen)
- 11) 1. ... ♖xf3 2. ♗xf3 ♗xa2 (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Material); Überlastung)
- 12) 1. ... ♗d1+ 2. ♕g2 (2. ♕xd1 ♖g1#) 2. ... ♗xg4+ (2. ... ♖xg4+? 3. ♕h3) (Doppelangriff: Dame)

7 - Gefesselte Figuren ausnutzen: C

- 1) 1. ... ♖xf3+ 2. ♗xf3 ♕xe4 (1. ♖d8+ ♕e7 2. ♗xc7+ ♖xc7 3. ♖xh8)
- 2) 1. ... ♗e3+ 2. ♕b1 ♖xc3 (2. ... ♗xg5? 3. ♖xc8) 3. bxc3 ♗xg5 (Doppelangriff: Dame)
- 3) 1. ♖xd6+ ♕d8 2. ♖xc4 (Doppelangriff: Springer)
- 4) 1. ... ♖xg3+ 2. ♕g1 (2. fxg3 ♖xf1+) 2. ... ♗xg2+ 3. ♕xg2 ♖xf1 (Doppelangriff: Springer)
- 5) 1. ♖xb7+ ♕e8 (1. ... ♖xb7 2. ♖c8#) 2. ♖xd6+ (Doppelangriff: Springer)
- 6) 1. ♕g4 (Fangen)
- 7) 1. ... ♖d3 2. ♕h2 ♖xc3 (Doppelangriff: Turm)
- 8) 1. ♕e2 (Fangen)
- 9) 1. c4 (1. ♖d6 ♖c3) (Doppelangriff: Bauer)
- 10) 1. ♖d8+ ♕e7 (1. ... ♖xd8 2. ♗xc7 - Ablenken+Material) 2. ♗xc7+ ♖xc7 3. ♖xh8 (Röntgenschach)
- 11) 1. ♕e7 ♖xd1 2. ♕xd1 (Doppelangriff: Läufer)
- 12) 1. ... ♗h5+ 2. ♖h3 ♗xe2 (Ablenken+Material)

8 - Gefesselte Figuren ausnutzen: D

- 1) 1. ♖g5 fxg5 (1. ... ♖xh3 2. ♖xe8+) 2. ♖xe3 (Abzugsangriff)
- 2) 1. ... ♕b3 (1. ... ♕f3? 2. ♖b1+ ♕c6 3. ♕g5) 2. ♖b1 ♖xd2+ 3. ♕g1 ♖d1+ (3. ... c4) (Wegjagen+Material)
- 3) 1. ♕e4 (Fangen)
- 4) 1. ... ♗f3 2. ♖xg5 (2. g3 ♖xd5) 2. ... ♗d1# (Doppelangriff: Dame)
- 5) 1. ♖h6 ♗e7 (1. ... ♗xh6 2. ♖f7#) 2. ♖g6# (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Matt)
- 6) 1. ... ♖d3 2. cxd3 (2. ♗e2 ♖xb3+ 3. ♕b1 ♖d2+) 2. ... ♖xb3+ (Doppelangriff)
- 7) 1. ♖c5 ♗xd3 (1. ... ♗xc5 2. ♗xd8+) 2. ♖xd3 (3. ♕xd3? b6) (Figur retten)
- 8) 1. ... ♕e4 (Fangen)
- 9) 1. ... ♖g4 (Doppelangriff)
- 10) 1. ... ♕c3 2. ♖xc3 (2. bxc3 ♖b1+) 2. ... ♖xd2 (Doppelangriff: Läufer)
- 11) 1. ... ♖xb5 2. ♖a8+ ♕f7 3. ♗a7+ ♖b7 (3. ... ♕f6? 4. ♖f8+) (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Material)
- 12) 1. ... ♖f3 (2. gxf3 ♗g1#) (Fangen)

9 - Matt in zwei: Gefesselte Figuren: A

- 1) 1. ... ♖g3+ 2. hxg3 ♗h3#

- 2) 1. ... ♖h4+ 2. gxh4 ♗h3#
- 3) 1. ... ♖xg5+ 2. fxg5 ♗g4#
- 4) 1. ... ♗g5+ (1. ... ♗xg4+ 2. ♖xg4!) 2. hxg5 ♖h8
- 5) 1. ♗f4+ g4 (1. ... gxf4 2. ♗f6#) 2. ♗xg4#
- 6) 1. b4+ cxb3 2. c4#
- 7) 1. ♗e8+ ♗xe8 2. ♖xe8#
- 8) 1. ♗g6+ ♗xg6 2. ♖xg8#
- 9) 1. ♗xh6+ ♗xh6 2. ♖h7#
- 10) 1. ... ♗f3+ 2. gxf3 ♖g1#
- 11) 1. ♗d7 ♖xd7 2. ♖f8#
- 12) 1. ♗d4+ cxd4 2. a4#

10 - Bauernendspiel: Randbauer: A

- 1) 1. ... ♗d6 2. ♗g5 ♗e7 3. ♗g6 ♗f8 4. h4 (4. ♗h7 ♗f7) 4. ... ♗g8
- 2) 1. ... ♗c6 2. ♗b8 ♗b5
- 3) 1. ... f4 2. gxf4 gxf4 3. ♗xf4 ♗h5
- 4) 1. ... a5 2. ♗b6 ♗e6 3. ♗xa5 ♗d7 4. ♗b6 ♗c8
- 5) 1. ... h3 2. gxh3 ♗g7
- 6) 1. ... ♗f3 (1. ... ♗d3 2. ♗d5 ♗c3 3. ♗c6 ♗b4 4. ♗b7) 2. ♗d6 (2. ♗d5 ♗f4 3. ♗c6 ♗e5 4. ♗b7 ♗d6 5. ♗xa7 ♗c7) 2. ... ♗e4 3. ♗c6 ♗e5 4. ♗b7 ♗d6 5. ♗xa7 ♗c7
- 7) 1. ♗b5 ♗d6 2. ♗b6 ♗d7 3. ♗b7
- 8) Zeichnung
- 9) 1. ♗e5 ♗d3 2. ♗d5 ♗c3 3. ♗c5
- 10) 1. ♗c6 (1. ♗c7 ♗c5 2. ♗b7 ♗d6 3. ♗xa7 ♗c7) 1. ... ♗a5 (1. ... ♗c4 2. ♗b7 ♗c5 3. ♗xa7 ♗c6 4. ♗b8) 2. ♗b7
- 11) 1. a6 (1. ♗b7 ♗c5 2. ♗xa7 ♗c6)
- 12) 1. ♗f3 ♗e1 2. ♗g4 ♗e2 3. ♗xh4 ♗f3 4. ♗g5

11 - Bauernendspiel: Randbauer: B

- 1) 1. a6 (1. ♗b5 ♗d7 (1. ... c5 2. a6 ♗c7)) 1. ... ♗c6 2. ♗a5
- 2) 1. ♗g6 (1. h4? ♗f5 2. h5 ♗f6 3. h6 ♗f7; 1. ♗h6? ♗f5) 1. ... ♗f4 2. h4 ♗g4 3. h5
- 3) 1. ... c4 (1. ... ♗c3 2. ♗xc5 ♗xb3 3. ♗b5 ♗c3 4. ♗xa5) 2. bxc4 ♗xc4 3. ♗xa5 ♗c5
- 4) 1. ... ♗f8 (1. ... ♗f7 2. ♗xh7)
- 5) 1. ♗f2 (1. ♗f1 h3 2. ♗f2 ♗h2 3. ♗xf3 ♗g1) 1. ... ♗h2 (1. ... h3) 2. ♗xf3 ♗g1 3. ♗g4
- 6) 1. ♗f5 (1. ♗f4 h3 2. gxh3 ♗d6 3. ♗f5 ♗e7 4. ♗g6 ♗f8) 1. ... h3 2. gxh3 ♗d7 3. ♗g6 ♗e8 4. ♗g7 ♗e7 5. h4
- 7) 1. a4 (1. ♗f4 ♗xa3 2. ♗e3 ♗xa2 3. ♗d2 ♗b2) 1. ... ♗xa2 2. ♗f4 ♗b3 3. ♗e3 ♗xa4 4. ♗d2 ♗b3 5. ♗c1
- 8) 1. a4+ ♗xa4 2. ♗c2 (2. ♗c1 ♗b5 3. ♗d2 ♗c4 4. ♗e3) 2. ... ♗b4 3. ♗d3
- 9) 1. a3 (1. ♗e5 b4 2. ♗f5 ♗f8 3. ♗e6 ♗e8 4. ♗d5 ♗f7 5. ♗c4) 1. ... ♗f8 2. ♗e6 ♗e8 3. ♗d6 (3. f7+ ♗f8=)
- 10) 1. ... ♗c7 (1. ... ♗c8? 2. a6 ♗c7 3. ♗a7 ♗xc6 4. ♗b8) 2. ♗a7 ♗xc6 3. a6 ♗c7 ♗b8) 2. ♗b7
- 11) 1. a4 (1. ♗b3 ♗a1 2. ♗b4 ♗xa2) 1. ... bxa4 2. a3 ♗c1 3. ♗b4 ♗c2 4. ♗xa4 ♗c3 5. ♗b5
- 12) 1. ... ♗a4 2. ♗c2 ♗b4 3. ♗b1 ♗b3 (3. ... ♗c3 4. ♗a2 ♗d3 5. ♗xa3 ♗e3 6. ♗b2 ♗f3 7. ♗c2 ♗xg3 8. ♗d2 ♗xh4 9. ♗e1 ♗g3 10. ♗f1) 4. ♗a1 a2

12 - Zwischenzug: A

- 1) 1. ♗xf6 ♖xd1 2. ♗xg7+ ♗xg7 3. ♗axd1
- 2) 1. ♗e1 ♗xe1 2. ♗xf5+ ♗g7 3. ♗xe1
- 3) 1. ♗xc6 ♖xd1 (1. ... ♖xc6 2. ♗xe7) 2. ♗xe7+ ♗h8 3. ♗xd1
- 4) 1. ♖d4 ♖xd4 2. ♗xb8+ ♗g7 3. exd4
- 5) 1. ... ♗xe5 2. ♗xd8 ♗xf3+ 3. gxf3 ♗xd8
- 6) 1. e5 ♖xb3 (1. ... ♗f1 2. ♖xe6) 2. exf6+ ♗xf6 3. ♗xb3

- 7) 1. ♖xc7 ♖xc7 (1. ... ♖xe3 2. ♖xc8+ ♙xc8 3. fxe3) 2. ♖xe8+
- 8) 1. ♖xd5 ♜xg3 2. ♖xd8+ ♖xd8 3. fxg3
- 9) 1. ♜b5 ♜xb5 (1. ... ♜c7 2. ♜e8#) 2. ♙xd6+ ♗g8 3. axb5
- 10) 1. ... ♖xe3 2. ♜xg6 ♖xe1+ 3. ♖xe1 hxg6
- 11) 1. ... ♙f2 2. ♖xd8 (2. ♖f2 ♙f2) 2. ... ♙xe2+
- 12) 1. ♗a4 ♗xa4 (1. ... ♖xh7 2. gxh7+ ♗xh7 3. ♗xb6) 2. ♖xd7 ♗c3+ 3. ♗d3

13 - Zwischenzug: B

- 1) 1. ♖g4 ♖xg4 2. ♙xd5+
- 2) 1. ♜e7
- 3) 1. ♜f3 ♜xf3 2. ♙xc5+ ♗g8 3. gxf3
- 4) 1. ... ♖xe3 2. ♜xe6 ♖e1+
- 5) 1. ♜f3 ♜xf3 2. ♖xb8+
- 6) 1. ♖a4
- 7) 1. ... ♜c5 2. ♜xc5 ♖xe1+ 3. ♗g2 bxc5
- 8) 1. g5 hxg5 2. hxg5 ♖xd8 3. gxf6+ ♗xf6 4. ♗xd8
- 9) 1. ... ♖c1 2. ♗f2 (2. ♜xb6 ♖xd1+ 3. ♗f2 axb6) 2. ... ♖xd1
- 10) 1. ♜d4 ♜e7 (1. ... ♜xd4 2. ♖xe8+ ♗h7 3. ♗xd4) 2. ♖xe8+ ♜xe8 3. ♜xb6
- 11) 1. ♖b6+ ♖xb6 2. ♗xc5+ ♗c6 3. axb6
- 12) 1. ♗c7 ♗xc7 (1. ... ♖b6 2. ♗xe6+) 2. ♜xd4+ ♜xd4 3. ♖xc7+

14 - Zwischenzug: C

- 1) 1. ♙h7+ (1. c4? ♙xe4) 1... ♗h8 2. c4
- 2) 1. ♙xh7 ♜xh4 2. ♙g6+ ♗d7 3. ♙xh4
- 3) 1. ♖e4+ (1. ♙xa2? ♖c2+ 2. ♗f3 ♖xa2) 1. ... ♗f8 2. ♙xa2 ♖c2+ 3. ♖e2
- 4) 1. ♙b2 (1. ♙xf6 ♙e6 2. c3 exf6) 1. ... ♜b4 2. ♜xb4 cxb4 3. ♙xf6
- 5) 1. ♖f3+ (1. ♖c6+? ♗e5 2. ♗xd1 b2+ 3. ♖c3 b1♜) 1. ... ♗e5 2. ♗xd1
- 6) 1. 1. h4 ♗xh4 (1. ... ♙xb1 2. ♙g5#) (1. ... g5 2. ♙xg5+ ♗g6 3. ♖xb2) 2. ♙g7+ (dieser Zwischenzug ist besser als 2. ♖xb2 g5) 2.. .. ♗h7 3. ♖xb2
- 7) 1. ♗g1 (1. ♗xa6 ♗e3) 1. ... ♖b2 2. ♗xa6
- 8) 1. ♖c1 (1. ♗xe2? ♜xb2+) und auf 1. ... ♖xe3 folgt 2. ♖c8#
- 9) 1. ♗xf5+ (1. ♖xc6? ♗h4+) 1. ... exf5 2. ♖xc6
- 10) 1... g5 (1. ... ♜xf6 2. ♖f4)
- 11) 1. ... ♙d5 (1. ... ♖xe3 2. ♖xd8+ ♗h7 3. ♖xe3) 2. f3 ♖xe3
- 12) 1. ... d5 (1. ... exf4 2. ♜xe4) (1. ... f5 2. dxe5 dxe5 3. ♙g3)

15 - Zwischenzug: D

- 1) 1. ♙c5 (1. ♙xg7+? ♗xg7 2. ♖xe7 ♖xd1 3. ♗xd1 ♖c8) 1. ... ♖xd1 (2. ♖xc5 kostet eine Qualität) 2. ♙xe7+ ♗g8 3. ♗xd1
- 2) 1. ♗xd5 ♜xd2 2. ♗xe7+ ♗h8 3. ♙xd2
- 3) 1. ♙f5 ♜xd4 (1. ... ♙xf5 2. ♜xd2) 2. ♙xe6+ ♗g7 3. ♙xd4
- 4) 1. d6 ♜xf5 2. dxe7+ ♗xe7 3. gxf5
- 5) Zeichnung 1. ♗f6 ♖xh1 (1. ... ♙xf6 2. ♖xh7) 2. ♗xd7+ ♙xd7 3. ♖xh1
- 6) Zeichnung 1. ... ♗xe4 (1. ... ♗b3 2. ♗xb3) 2. ♜xe5 ♗xd2+ 3. ♗c2 ♙xe5
- 7) 1. ♗e5 ♜xe2 2. ♗xd7+ ♗g7 3. ♖xe2
- 8) 1. ♖xc5 (1. ♖xh5+ gxh5+ 2. ♗f1 ♜xb3) 1. ... ♜xb3 2. ♖xc7+ ♗h6 3. axb3
- 9) 1. ... ♙g4 2. ♜xd6 ♙xf3+ 3. ♖g2 ♙xg2+ 4. ♗g1 ♖xd6
- 10) 1. ... ♗d4 (1. ... ♗f4 2. ♜e3) 2. ♜xf6 ♗xe2+ 3. ♗h1 ♙xf6
- 11) 1. ... ♖d1 2. ♜xc6 ♖xe1+ 3. ♗h2 bxc6
- 12) 1. ♙f1 ♙xf1 2. ♖xh7+ ♗f6 3. ♖xf1

16 - Zwischenzug: E

- 1) 1. ♗f6 ♖xd2 (1. ... ♖xh2 2. ♗xh2 ♖xd2 3. ♗h5+) 2. ♗xh5+

- 2) 1. ♖b8 (1. ♖xf5? ♜c8) 1. ... ♞xe2 2. ♖xf8+
- 3) 1. ... ♙c5 (1. ... ♙xf4? 2. ♘d5) 2. ♞xd8 ♙xe3#
- 4) 1. ♘xc6 (1. ♘g6? hxg6+) 1. ... ♞xf4 2. ♘xe7+ ♚f8 3. gxf4
- 5) 1. ♘e6 (1. ♘b3? ♚cd5) 1. ... ♙xe6 (1. ... ♖xd2 2. ♘xc5+) 2. ♖xd8
- 6) 1. ♙xf5 ♞xe2 2. ♙xd7+ ♖xd7 3. ♖xe2
- 7) 1. ... ♘e5 (1. ... ♘c5 2. ♞xf7+) 2. ♞xd8 ♘xd3+
- 8) 1. ... d3 2. ♙xg7 dxg7 3. ♞xe2 ♚xg7
- 9) 1. ♖e4 ♞xc3 2. ♖xe8+ ♚g7 3. bxc3
- 10) 1. ♘g6+ ♙xg6 2. ♖xg8+ ♚xg8 3. ♞xe7
- 11) 1. ♘b8 (1. ♘e5? ♞d4 2. ♖xc7 (2. ♘xg6+ hxg6 3. ♖xc7 ♘xe4) 2. ... ♞xe5) 1. ... ♞d4 (1. ... ♖xc3 2. ♘d7+ ♘d7 3. ♞xc3) 2. ♖xc7
- 12) 1. ... ♖e2 (1. ... ♖xf4 2. ♞xg6 fxg6 (2. ... ♖xf1+ 3. ♖xf1) 3. ♖xf4+) 2. ♞xg6 ♖xg2+ 3. ♚h1 ♖xd2+

17 - Eröffnung / Taktik: A

- 1) 1. a3 (Fangen)
- 2) 1. ♙d6 (Fesselung)
- 3) 1. ♞e3 (Doppelangriff mit zwei Figuren)
- 4) 1. ... ♘d7 (Fangen)
- 5) 1. ♞xa8 ♙xa8 2. ♙xd7+ (eine gefesselte Figur ist kein guter Verteidiger)
- 6) 1. Zeichnung
- 7) 1. ♞xd5 (eine gefesselte Figur ist kein guter Verteidiger)
- 8) 1. ... f5 (Angriff auf eine gefesselte Figur)
- 9) 1. ... f5 (Fangen)
- 10) 1. ... ♙xh3 2. ♙xh3 ♞xf2# (Ausschalten der Verteidigung: Schlagen+Matt)
- 11) 1. ♘xf6+ gxf6 2. ♙f7+ ♚d7 3. ♞e6# (Abzugsangriff)
- 12) 1. ... ♞d4 (Matt drohen)

18 - Eröffnung / Taktik: B

- 1) 1. ♙f5 (Ausschalten der Verteidigung: Wegjagen+Material)
- 2) 1. ♘b5 ♘g6 2. ♘c7+ (Doppelangriff: Springer)
- 3) 1. ♘d5 exd5 1. ... ♞d8 2. ♘f6+) 2. ♞xc8+ (eine gefesselte Figur ist kein guter Verteidiger)
- 4) 1. ♙e3 (Abzugsangriff)
- 5) 1. ♞xb4 (eine gefesselte Figur ist kein guter Verteidiger)
- 6) 1. c4 (Fangen)
- 7) 1. ♘c6 (Fangen)
- 8) 1. ♙c4 (Matt drohen)
- 9) 1. ♞xg4 (eine gefesselte Figur ist kein guter Verteidiger)
- 10) 1. b4 (Fangen)
- 11) 1. ... ♘c5 (Matt drohen)
- 12) 1. ♙xc5+ ♞xc5 2. ♞d8 (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Matt)

19 - Eröffnung / Taktik: C

- 1) 1.b4 (Ausschalten der Verteidigung: Wegjagen+Material)
- 2) 1. ... b5 (Fangen)
- 3) 1. ♞b3 (Matt drohen)
- 4) 1. ♞e2 ♙g6 2. ♘d6# (Doppelangriff mit zwei Figuren)
- 5) 1. ... ♘d4 (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Matt)
- 6) 1. ♘g5 (Abzugsangriff)
- 7) 1. ♞e1+ (Doppelangriff: Dame)
- 8) 1. ♘a5 (Fangen)
- 9) 1. ... ♘f4 (1. ... ♘e3 2. g3) (Matt drohen)

- 10) 1. ♖ed4 (Fangen)
- 11) 1. h3 (Fangen)
- 12) 1. ♕h3 ♜f6 2. ♕xc8 (Doppelangriff: Röntgenangriff)

20 - Eröffnung / Taktik: D

- 1) 1. ♖c4 ♜a6 2. ♖d6+ (Doppelangriff: Springer)
- 2) 1. ♕xf6 ♜xb5 2. ♖xb5 (Ausschalten der Verteidigung: Schlagen+Material)
- 3) 1. ... ♜c6 (Matt drohen)
- 4) 1. ... ♖e7 (Fangen)
- 5) 1. ♜e1 ♜f6 2. ♜e8# (Fesselung)
- 6) 1. ... ♖b4 2. ♜d2 ♜xe4+ (Ausschalten der Verteidigung: Wegjagen+Material)
- 7) 1. ... ♕xf3 2. ♜xf3 ♜xg5 (Ausschalten der Verteidigung: Schlagen+Material)
- 8) 1. ... d3 (Abzugsangriff)
- 9) 1. ♜h5 (1. ♖g6+ hxg6 2. ♜f3 ♕e6) (Matt drohen)
- 10) 1. ... ♕f8 (Fangen)
- 11) 1. e6 (Angriff auf eine gefesselte Figur)
- 12) 1. ♕d5 (Fangen)

21 - Eröffnung / Taktik: E

- 1) Zeichnung
- 2) Zeichnung
- 3) 1. ... ♕a6 (Fangen)
- 4) 1. ♖b6+ (Fangen)
- 5) 1. ♕e4 (Fangen)
- 6) 1. ♜f4 ♖h5 2. ♜xf7#
- 7) 1. ♖a4 (Fangen)
- 8) 1. ♜e6 (Matt drohen)
- 9) 1. ♖b1 (Abzugsangriff)
- 10) 1. ♖d4 ♜b8 2. ♖c6 (Abzugsangriff)
- 11) 1. ♜d2 (Fangen)
- 12) 1. ♖e5 (Angriff auf eine gefesselte Figur)

22 - Eröffnung / Taktik: F

- 1) 1. ♕b3 (Fangen)
- 2) 1. ♕d5 (Doppelangriff: Röntgenangriff)
- 3) 1. ... ♜g5 (Matt drohen)
- 4) 1. ... ♖e3 (Fangen)
- 5) 1. ♖e6+ (Doppelangriff: Springer)
- 6) 1. ♖f4 (Ausschalten der Verteidigung: Wegjagen+Matt)
- 7) 1. ... ♕a3 (1. ... ♖e4 2. 0-0 ♖xc3 3. bxc3 ♜xc3 4. ♕b3) (Ausschalten der Verteidigung: Ablenken+Material)
- 8) 1. ♖h4 (Abzugsangriff)
- 9) 1. c3 ♜b6 2. ♖xf6+ (Ausschalten der Verteidigung: Wegjagen+Material)
- 10) 1. ... ♕g4 (Fesselung)
- 11) 1. ♖a4 (Matt drohen)
- 12) 1. ... ♖xd5 (Abzugsangriff)

23 - Kleiner Plan / Verwundbarkeit ausnutzen: A

- 1) 1. ... ♜f4 2. ♖f1 ♜xc4
- 2) 1. ♖b5
- 3) 1. ♖g5
- 4) 1. ♖g5 ♕g4 2. ♕xf7+
- 5) 1. ♜d4

- 6) 1. ... ♖b6
- 7) 1. ♗g5
- 8) 1. ♜h5
- 9) 1. ... ♙a4 2. e5 (2. c4 ♙xc4) 2. ... ♗fxd5
- 10) 1. ♙f3
- 11) 1. ♕a5
- 12) 1. ♕c4 ♜f7 2. ♗h6+; 1. ... g6 2. ♗h6+ ♖g7 3. ♕xe6

24 - Kleiner Plan / Aktivität erhöhen: A

- 1) 1. ♕g4 ♙e7 2. ♕f5
- 2) 1. ... ♜xc1+ (1. ... ♕d7 2. ♕a6 ♜xc1+ 3. ♜xc1) 2. ♜xc1 ♜c8 (2. ... ♕d7 3. ♕a6; 2. ... ♕c8 3. ♜c7)
- 3) 1. ... ♜ae8
- 4) 1. ... ♕c6
- 5) 1. ... ♙d4
- 6) Zeichnung
- 7) 1. b5 (1. ♖e5? d4 2. exd4 e3) 1. ... axb5 2. axb5
- 8) 1. ♗a4 0-0 2. a3 ♙b5 3. ♗cb6
- 9) 1. ♗b6+
- 10) 1. ♗h4 ♜ad8 (1. ... g6 2. f4 ; 1. ... ♙d8 2. f4 h6 3. fxe5) 2. ♗f5 ♙d7 3. ♕xf6
- 11) 1. ♕c5
- 12) 1. ♕g4 ♜fe8 2. ♕e6+

25 - Kleiner Plan / Aktivität erhöhen: B

- 1) 1. ♕xe5. Die Diagonale des Läufers muss offen bleiben.
- 2) 1. ♖g2. Nach Abtausch auf c1 muss Weiß mit einem Turm zurückschlagen können.
- 3) 1. ... ♗d4. Erzwingt früher oder später eine Schwächung.
- 4) 1. f4. Der Turm auf f1 wird aktiv.
- 5) 1. ... e5. Sonst kommt ♗e5.
- 6) 1. d5 exd5 2. ♙xd5. Aktiviert die Dame.
- 7) 1. ... ♕h5. Spannung aufrecht erhalten.
- 8) 1. ... axb6 (1. ... Sxb6 2. ♕b3) 2. ♕b3 ♗c5. Der Bauer a4 ist schwach und kann nun angegriffen werden.
- 9) 1. ♙g3 gefolgt von f4. Schlecht ist 1. ... ♗xe5 (oder 1. ... ♜xe5) 2. ♗f6+
- 10) 1. ... ♗e5 (1. ... ♗b4 2. cxb4 ♕xf3 3. ♙c3+). Schwarz tauscht die Läufer ab.
- 11) 1. ♜c1. Schwarz kann ♗c6 nicht gut decken: 1. ... ♜c8 2. ♕g4.
- 12) 1. ... e4. Der Läufer auf f3 muss auf seinem aktiven Posten bleiben.

26 - Kleiner Plan / Bauernstruktur: A

- 1) 1. ... c4 2. ♕xc4 ♕xa4 Einen Doppelbauern auflösen und gleichzeitig den gefährlichen freien a-Bauern abtauschen.
- 2) 1. ♜c3 ♜xc3 2. bxc3. Einen Doppelbauern auflösen. 1. ... c4 2. ♕xc4 ♕xa4.
- 3) 1. ♗c5+ ♗xc5 2. dxc5. Einen Doppelbauern auflösen und ein Duo bilden.
- 4) 1. hxg3. Ins Zentrum schlagen.
- 5) 1. ... cxb6 (1. ... axb6 2. a4). Verhindern, dass Weiß einen freien a-Bauer erhält.
- 6) 1. c4. Einen Doppelbauern auflösen.
- 7) 1. ♙d4 ♙xd4. Einen Doppelbauern auflösen.
- 8) 1. d4. Einen rückständigen Bauern auflösen.
- 9) 1. b4 (1. ♜d2 ♜e8+ 2. ♖d4 ♜e5). Den rückständigen Bauern lösen und den Bauern c4 schwächen.
- 10) 1. ... c3 2. bxc3 ♕e4. Weiße Bauern auseinander schlagen und den eigenen Doppelbauern auflösen.
- 11) 1. ... b6 2. cxb6 (2. ♗h2 bxc5) 2. ... ♕xb4. Bauer b4 angreifen.
- 12) 1. ♗f5 ♜d8 (1. ... ♕xb2 2. ♗e7+) 2. ♕xf6. Schwarz einen Doppelbauern besorgen.

27 - Kleiner Plan / Mix: A

- 1) 1. ♖b3 (1. ♗ec3 ♗xd5 2. exd5 ♖e8)
- 2) 1. ♗e4
- 3) 1. ♖e1 (1. ♖d4 ♖e5 2. ♖d2 ♖d5) 1. ... ♖f7 2. ♖d4
- 4) 1. ♗f6+ ♖xf6 2. ♖xf6
- 5) 1. g4 fxg4 (1. ... f4 2. ♗xe4 ♗d5) 2. ♖xg4 (2. hxg4)
- 6) 1. ... ♗e4 2. ♖d3 ♗xc3 3. bxc3 ♗d7 4. a4 ♗c5 5. ♖c2 ♖e4
- 7) 1. 0-0-0 (1. 0-0 ♗xc2 2. ♖ad1 ♗d4)
- 8) 1. ... b6 2. ♗h3 ♖a6+ (Porath-Pomar, München 1958)
- 9) 1. ♗xf6+ gxf6 2. h4
- 10) 1. ♗a4 (1. b6 cxb6 2. ♗a4 e4 3. ♗xb6 ♖d4) 1. ... b6 2. d6 cxd6 3. ♗xb6
- 11) 1. ♖c3 ♖h4 2. d7 ♖xd7 3. ♖b1
- 12) 1. ... h5 2. gxh5 ♖xh5

28 - Kleiner Plan / Verwundbarkeit ausnutzen: B

- 1) 1. ♖f4 ♗f5 2. g4
- 2) 1. ♖d8 ♗a6 (1. ... ♗d7 2. ♖xd7) 2. ♖f6
- 3) 1. ♖d3 ♖c7 2. ♖xb3 (2. ♗d6+)
- 4) 1. ♖e4 (1. ♖xg7 ♗xg7; 1. f4 ♖d7) 1. ... ♗f7 2. ♖xg7
- 5) 1. ... ♗g5
- 6) 1. ♖f1 f5 2. ♖xb5 ♖xb5 3. ♖xf5+
- 7) 1. c3 ♖fd8 (1. ... dxc3 2. ♖xc3) 2. cxd4 cxd4 3. ♗xd4 ♗g4+ 4. hxg4 ♖xd4 5. ♗e3
- 8) 1. ♖d2 ♖f8 2. ♖xc5
- 9) 1. ♖b2
- 10) 1. ... ♖c5
- 11) 1. ♖d2 ♖c7 2. ♖h6
- 12) 1. ♖d5 ♗e7 2. ♖xc5

29 - Matt drohen / Bewacher heranholen: A

- 1) 1. ... ♖e2
- 2) 1. ♖f6
- 3) 1. ♖ce1
- 4) 1. ... ♖f5
- 5) 1. ... ♖b4
- 6) 1. ... ♖c2
- 7) 1. ♖c3 h6 2. ♖xg6+ ♖g7 3. ♖xg7#
- 8) 1. ... ♖g6
- 9) 1. ♖fg4 ♖xg8 2. ♖xh6#
- 10) 1. ♖e5 a1♖ 2. ♖h4#
- 11) 1. ... ♖h2 (1. ... ♖xc7 2. ♖xe6)
- 12) 1. ... ♖c3 2. bxc3 ♖xc3 3. ♖d3 ♖a1#

30 - Matt drohen / Helfer heranholen: A

- 1) 1. ♗a5 (1. ♗c5 ♖c6)
- 2) 1. ... ♗g4 2. ♖fe1 ♖xh2+ 3. ♗f1 ♖xf2#
- 3) 1. ♖a6 ♖e5 2. ♖c8+
- 4) 1. ... ♗f4 2. ♖xf4 ♖xf4
- 5) 1. ♗f6 ♖xa7 (1. ... ♖xf6 2. ♖h7#) 2. ♖h7#
- 6) 1. ♗f7 (1. ♗g6 ♖xg6) 1. ... g5 2. ♖h8#
- 7) 1. ♖f5 (1. ♖f7 ♖e4+)
- 8) 1. ... ♗g3 2. ♖f3 ♖h1#
- 9) 1. g4 (1. ♖f4 ♖xd4 2. ♖xd4 ♖c5; 1. ♖h2 ♖xd4+)
- 10) 1. ♗e6 (Δ ♖g7#) 1. ... fxe6 2. ♖xe6#

- 11) 1. f4 (1. h4 ♖h5 2. f4 ♗xe4)
 12) 1. ♗g5 fxg5 (1. ... hxg5 2. ♗h5#) 2. ♗xh6#

31 - Matt drohen / Jäger heranholen: A

- 1) Zeichnung
 2) Zeichnung
 3) 1. ♗g6
 4) Zeichnung
 5) Zeichnung
 6) 1. ... ♗h8
 7) 1. ♗xf7 ♕xf7 2. ♗xf7#
 8) 1. ♗h6 ♗xf6 2. ♗f8#
 9) 1. ♗g6 (1. ♗g6+? fxg6 2. ♗xg6 ♕g8) 1. ... fxg6 2. ♗xg6#
 10) 1. ♗g5 fxg5 2. ♕xg7#
 11) 1. ... ♗f1 2. a7 ♗xg1#
 12) 1. ♗e4 dxe4 2. d5#

32 - Matt / Feldräumung: A

- 1) 1. ♗g7+ ♗xg7 2. ♗h7#
 2) 1. ... g2+ 2. ♗xg2 ♗g3#
 3) 1. ♗e7+ ♕xe7 2. ♕d5#
 4) 1. ♗g6+ hxg6 (1. ... ♗f7 2. ♗xf7#) 2. ♗g7#
 5) 1. ♗d8+ ♗xd8 2. ♕d4#
 6) 1. ... ♗f3+ 2. ♕xf3 ♕e5#
 7) 1. ♗e6+ ♗xe6 2. ♗h6#
 8) 1. ... ♗e3 (1. ... ♗f4 2. ♗xf4+; 1. ... ♗h4 2. ♗f1) 2. ♗xe3 ♗g2#
 9) 1. ♗xd7+ ♗xd7 2. ♗f7#
 10) 1. ♗xg5+ fxg5 2. ♗h5#
 11) 1. ... ♗xf3+ 2. ♗xf3 ♗g4#
 12) 1. ... ♗xg3+ 2. hxg3 ♗f3#

33 – Matt ausdenken: A

- 1) ♕f6 ♗h6
 2) ♕g5 ♗f6
 3) ♕d5 ♗g8
 4) Zeichnung
 5) ♕d8 ♗b8
 6) ♕f8 ♗f4
 7) ♕b3 ♗d3
 8) ♕d4/d6 ♗f6
 9) ♕f3 ♗f5
 10) ♕f7 ♗f5
 11) ♕g8 ♗d5
 12) ♕d8 ♗d6

34 - Matt ausdenken: B

- 1) ♗d3, ♗h6, ♖c4, ♖d4; ♗d5
 2) ♗e2, ♗f4, ♗d3; ♗e4, ♗d5
 3) ♗c3, ♗d4; ♗d5, ♗c6, ♗e6
 4) ♗g6, ♗f8; ♗h6, ♗h5, ♗g7
 5) ♗e8, ♕g6; ♗h7, ♗g7, ♗h6
 6) ♗f3, ♗c5, ♕e3; ♗d4, ♕d3
 7) ♗c2, ♕c3, ♕c6; ♗a4, ♗a3

- 8) ♖f8, ♜c6, ♘e4; ♚e6, ♗e5
- 9) ♖f7, ♜b4, ♘e7; ♚d5, ♗e5
- 10) ♖g6, ♜d4, ♘c3; ♚e5, ♗e6
- 11) ♜d5, ♞d3; ♚e4, ♜f4, ♗c4 (♜f4, ♞c4; ♚e4, ♜d5, ♗d3 ist eine illegale Stellung: es gibt keinen letzten legalen Zug)
- 12) ♖f7, ♜h3, ♘f4; ♚h5, ♞g4

35 - Verteidigung ausschalten: A

- 1) 1. ♖d2 ♞e4 2. ♖xd3
- 2) 1. ♜a3 ♞f8 2. ♜xa4
- 3) 1. ... ♘g4 2. ♜g3 ♘xe3
- 4) 1. ♜c7 0-0 2. ♜xd6
- 5) 1. ... ♘e6 2. ♞xg7 ♘xf5
- 6) 1. ... ♞d4 (1. ... ♘d6+? 2. ♖h3 ♞d4 3. ♘xd6) 2. ♘c3 ♞xe4
- 7) 1. ... ♘f5 2. ♞xe7 ♞xe7
- 8) 1. ♘h5+ ♖h8 2. ♘xf6
- 9) 1. ... ♞g4 2. ♘ef3 ♞xg3
- 10) 1. ... ♜f2 2. h3 ♜xf1+
- 11) 1. ... ♘e5 2. ♜c2 ♘xc4 (oder 2. ... exd5)
- 12) 1. ♜e3 ♘g7 2. ♜xd4

36 - Verteidigung ausschalten: B

- 1) 1. ♜xc6+
- 2) 1. ♞xd5
- 3) 1. ... ♞xg2 2. ♞xg2 ♞f1#
- 4) 1. ... ♞xf4 2. ♘xf4 ♜xe5
- 5) 1. ... ♜xh2+ 2. ♘h2 ♘g3#
- 6) 1. ... ♘xc3 2. ♜xc3 ♜xe2
- 7) 1. ♜xd7+ (1. ♞xd7+? ♘xd7 2. ♜xd7+ ♖xd7 3. ♘f5+) 1. ... ♘xd7 2. ♘e6#
- 8) 1. ... ♜xd3 (1. ... ♘b4+ 2. ♜c3) 2. exd3 ♘b4+
- 9) 1. ♞xh5+ ♘gxh5 (1. ... ♘fxh5 2. ♘g4#) 2. ♘f5#
- 10) 1. ♜xg5 ♘xg5 2. ♘e7#
- 11) 1. ... ♘xb3 2. ♘xb3 ♞xc4
- 12) 1. ♘xf6 ♘xf6 2. ♘xd7

37 - Verteidigung ausschalten: C

- 1) 1. ... ♞e1+ 2. ♞g1 ♞xg1+ 3. ♖xg1 ♖xg7
- 2) 1. ♜e5+ ♘g7 2. ♜xd4
- 3) 1. ... ♘g7+ 2. ♘c3 ♜xd6
- 4) 1. ... ♘d6+ 2. g3 ♘xf3
- 5) Zeichnung
- 6) 1. ♜a8+ ♜f8 2. ♜xc6
- 7) 1. ... ♜e4 2. f3 ♜xe3+
- 8) 1. ♜e4+ ♘g6 2. ♜xd3
- 9) 1. ♞h1 ♞h5 2. ♞xh5 gxxh5 3. ♘xb3
- 10) 1. ... ♘c5+ 2. ♘xc5+ ♖xa5
- 11) 1. ♜h6 ♘g7 2. ♞xc7
- 12) 1. ... ♜a6+ 2. ♜e2 ♞f8#

38 - Verteidigung ausschalten: D

- 1) 1. ... ♜h3 (Δ 2. ... ♜xh2#) 2. ♘xf3 ♜g2#
- 2) 1. ♘e2 (Δ 2. ... ♜g3#) 1. ... ♜d6 (1. ... ♘e4 2. ♜h6#/♜g4#; 1. ... ♘h5 2. ♜g4#) 2. ♜xf6#
- 3) 1. ... ♘f1 (Δ 2. ... ♜g2#) 2. ♞xf1 (2. ♖xf1 ♜h1#) 2. ... ♘e2#

- 4) 1. ♖c3 (Δ 2. ... ♗b5#) 1. ... ♕xc3 2. ♜a4#
- 5) 1. ♗b4 (Δ 2. ♜e2#) 1. ... ♗d5 (1. ... f3 2. gxf3#) 2. ♜e6#
- 6) 1. ... ♗b4 (Δ 2. ... ♗xa2#) 2. ♜a1 ♜c2#
- 7) 1. ♜e8 (Δ 2. ♗f7#) 1. ... ♗xe8 (1. ... ♜xe8 2. ♗f7#) 2. ♜h7#
- 8) 1. d4 (Δ 2. ♗e5#) 1. ... ♕xd4 2. ♗d2#
- 9) 1. ... ♜f3 (Δ 2. ... ♜h5#) 2. ♜xf3 ♜xh2#
- 10) 1. ... ♜d6 (Δ 2. ... ♜a6#) 2. ♗xd6 ♜b6#
- 11) 1. ♜e6 (Δ 2. ... ♜h3#) 1. ... ♜xe6 2. ♜xh7#
- 12) 1. ... ♜g7 (Δ 2. ... ♜h6#) (1. ... ♜g3? 2. ♜g4) 2. ♗g4 ♜g5

39 - Unterverwandlung: A

- 1) 1. f8♗+ (1. f8♜? a1♜+ 2. ♜g7+ ♜xg7#) 1. ... ♗f5 2. ♕xa2
- 2) 1. h8♕! (1. h8♜? a1♜ 2. ♜xa1 Patt) 1. ... ♗a3 2. ♗c2 b3+ 3. ♗c1
- 3) 1. b8♗ (1. b8♜? ♗c6+ 2. ♗b7 ♗xb8 3. ♗xb8 ♗b4) 1. ... ♗c2 2. ♗c6#
- 4) 1. g8♕! (1. g8♜? ♗a1 2. ♜xb3 Patt)
- 5) 1. e8♜! (1. e8♜? ♜e6+ 2. ♜xe6 Patt)
- 6) 1. e8♗+ (1. e8♜? ♗d5+ 2. ♗g5 ♜xe8) 1. ... ♜xe8 2. ♜d7#
- 7) 1. g8♕! (1. g8♜? ♕xd5+ 2. ♜xd5 Patt)
- 8) 1. c8♗ (1. c8♜? ♜xa7+)
- 9) 1. dxe8♕ (1. dxe8♗ ♗e6=; 1. dxe8♜ Patt)
- 10) 1. g8♜ (1. g8♜? d1♜+ 2. ♕xd1 Patt)
- 11) 1. e8♜+ (1. a8♜+? ♗c7) 1. ... ♗c7 2. a8♗#
- 12) 1. ... d1♕ (1. ... d1♜? Patt)

40 - Unterverwandlung (ja/nein): B

- 1) Ja: 1. e8♗ (1. e8♜ ♕f6+)
- 2) Nein: 1. b8♜ (1. b8♗+? ♗b7 2. ♗xd7 h3)
- 3) Ja: 1. f8♗+ (1. f8♜? ♜xc4) 1. ... ♗h8 2. ♗g6+ ♗h7 3. ♗f8+
- 4) Nein: 1. d8♜+ (1. d8♜+ ♗h4 2. ♜xd5 Patt)
- 5) Nein: 1. bxc8♜ (1. bxc8♗+ ♗a6 2. ♗xd6 ♗xd6)
- 6) Ja: 1. cxb8♜! (1. cxb8♜? ♗h7! 2. ♜xf8 Patt)
- 7) Ja: 1. c8♜+ (1. c8♕ ♗b4=; 1. c8♜+ ♗b8+ 2. ♗e6 Patt)
- 8) Nein: 1. f8♜ (1. f8♗+? ♗f6 2. ♗xg6 g2)
- 9) Nein: 1. c8♜+ (1. c8♜+? ♕f8) 1. ... ♗h7 2. ♜g8+
- 10) Ja: 1. d8♗ (1. d8♜? ♜xb7+ 2. ♗xb7 ♜xd8)
- 11) Nein: 1. d8♜ (1. d8♗? ♕g7+) 1. ... ♕g7+ 2. ♗d4
- 12) Ja: 1. exf8♜ (1. exf8♜? d5+ 2. ♗f5 Patt)

41 - Eröffnung / Entwickeln: A

- 1) 1. d4
- 2) Zeichnung
- 3) 1. ... d5
- 4) 1. ... ♗c6
- 5) 1. ... ♕c5 2. ♜d2 a5!
- 6) 1. d4
- 7) 1. ♕g5 ♕g7 2. ♜d1
- 8) 1. ... ♕g4
- 9) 1. ... d5
- 10) 1. e4 ♕g4 2. ♗d5
- 11) 1. ♕f4 ♜d7 2. ♗bd2
- 12) 1. ♕g5

42 - Eröffnung / Entwickeln: B

- 1) 1. ♖c3
- 2) 1. fxe5 ♗xe5 2. d4
- 3) 1. ... ♗e6
- 4) 1. ... 0-0
- 5) 1. 0-0
- 6) 1. ... ♗a6
- 7) 1. ♗a3
- 8) 1. ♗a6
- 9) 1. ♗g5
- 10) 1. d4 exd4 2. ♖xd4
- 11) 1. ... e6
- 12) 1. ♗e5

43 - Eröffnung / Bester Zug?: A

- 1) 1. ... c5 Am besten ist es, das weiße Zentrum direkt anzugreifen. Die Bauernstruktur wird geschwächt.
 1. ... 0-0 Rochieren kann warten und eine lange Rochade kann auch später noch eine Möglichkeit sein. Flexibles Spiel, das heißt, die Möglichkeiten offen halten.
 1. ... b6 Gibt Weiß die Zeit, den passiven Springer von c3 wegzuziehen und c2-c3 als Reaktion auf c5 parat zu haben.
- 2) 1. ♗b5 Zweimal mit dem Springer ziehen, ist in Ordnung. Der Bauer d6 ist nicht ausreichend zu decken. Nach 1. ... d5 2. c5 f6 3. ♗d6+ ♕d7 4. ♗e3 kommt 5. ♗f7 und nach 5. ... ♖c7 ist 5. ♗b5+ (gefolgt von Schlägen auf d5) stark.
 1. ♖d1 Guter Zug, aber schlechter als der Springerzug.
 1. ♗e2 Entwicklungszug, aber schlechter als die anderen zwei Zügen.
- 3) 1. ♕f1 Der beste Zug gegen die Drohung 1. ... ♗xh3.
 1. g4 Nicht direkt ein Verlustzug, aber eine Schwächung. Schwarz entwickelt sich mit 1. ... ♗e6 und muss dann die Stellung öffnen.
 1. ♗h4 Schlecht, denn Schwarz spielt 1. ... ♖g3.
- 4) 1. ... ♖d7 Leicht zu finden, indem man die Alternativen eliminiert.
 1. ... ♗c6 kostet Material nach 2. ♗xd5.
 1. ... c6 kostet Material nach 2. ♗xd5.
- 5) 1. ♖e2 Weiß hat eine Figur weniger und muss sie zurückgewinnen. Schwarz steht nach 1. ... ♗d6 2. ♖xe4 0-0 wohl etwas besser.
 1. ♗xe5 Kostet Zeit. Nach 1. ... ♖e7 2. d4 (2. f4 ♖h4+ ist schlimmer) 2. ... d6 3. ♖e2 kann Schwarz wählen zwischen 3. ... Sxf2 oder 3. ... dxe5.
 1. d3 Schlecht. Schwarz kann aus 1. ... ♖f6 und 1. ... ♗xf2 wählen. Mit einer Mehrfigur ist die Auswahl groß.
- 6) 1. ... ♗b4 Gut für Stufe 3 Niveau (verhindert ♗d5)
 1. ... c6 Gut für Stufe 3 Niveau (verhindert ♗d5)
 1. ... h6 Lästig für Schwarz ist, dass der Läufer noch nicht ziehen muss. Stark ist 2. ♗d5 ♖d8 3. ♗xf6+ gxf6 4. ♗xh6.
- 7) 1. ... 0-0 Die Fesselung wird aufgelöst, bringt den König in Sicherheit und deckt den Bauern g7. Die Fesselung auf der e-Linie verhindert schlagen: 2. ♖xe4 ♖e8 3. ♗e5 d5 4. ♖e3 f6 mit Figurengewinn.
 1. ... ♖e7 Genug für ungefähr gleiche Chancen: 2. ♗xg7 ♖g8 3. ♗xh6 ♖b8.
 1. ... d5 Kostet einfach eine Figur nach 2. f3.
- 8) 1. ♗a2 Der Läufer ist vorerst aktiv (bis Schwarz ♗e6 spielt). Schwarz muss Zeit verlieren, um seinen Springer zurückzuziehen.
 1. 0-0 Schwarz schlägt den Läufer und wird ohne Zeitverlust den schlechten Springer los: 1. ... Sxc4 2. bxc4 ♗e6 3. b3 h6 und Schwarz entwickelt sich weiterhin ungestört.
 1. ♗g5 Dieser Zug ist vergleichbar mit der Rochade. Nach 1. ... ♗xc4 2. bxc4 0-0 ist die schwarze

Position leichter zu spielen als die weiße. Dies ist zum Teil dank der zwei Läufer.

- 9) 1. ... ♖xe4 Ansonsten ist der Läufer auf g6 in Gefahr. Nach 2. ♜xe4 ♘d7 (oder 2. ... ♙c5+ 3. ♖h1 ♘d7) hat Schwarz keine Probleme.
1. ... ♜d4+ Sieht klug aus, weil auf 2. ♙e3 hat Schwarz 2. ... ♜c4, aber nach 2. ♘f2 entscheidet wieder 3. f5 mit Figurengewinn.
1. ... ♘d7 Kostet eine Figur nach 2. f5 (2. ... exf5? 3. ♘d6#).
- 10) 1. ... 0-0 Sonst bleibt Schwarz einen Bauern in Rückstand: 2. ♙xb4 exf3 3. ♜xf3.
1. ... ♙xd2+ Dieser Zug hilft nur der weißen Entwicklung. Nach 2. ♘bxd2 ♘xd5 3. dxe4 hat Schwarz keine Kompensation für den Bauern.
1. ... ♜e7 Weiß spielt 2. dxe4 und 2. ... ♘xe4 3. ♙xb4 ♜xb4+ 4. Sbd2 gibt Schwarz Probleme mit der Fesselung auf der e-Linie.
- 11) 1. e5 Zu früh Bauern zu ziehen, ist oft gefährlich, aber Weiß hat seine Entwicklung fast abgeschlossen. Der Springer muss zurück: 1. ... ♘e8 2. d5 ♘a5 3. ♙d3.
1. ♜d3 Die Dame steht hier nicht gut aus und lässt eine Gegenaktion zu: 1. ... ♘b4 2. ♜e2 d5. Die beiden starken Zentrumsbauern werden aufgelöst.
1. ♙g5 Erlaubt das bekannte Scheinopfer: 1. ... Sxe4 2. Sxe4 d5.
- 12) 1. ... Sxe4 Das ist überzeugender und besser als 1. ... d5. Schwarz bekommt seine Figur sofort zurück: 2. Sxe4 d5
1. ... d5 Ist sehr offensichtlich und nicht schlecht. Nach 2. exd5 ♘bxd5 3. ♚e1 sind die weißen Figuren nur ein wenig aktiver. Nach 2. a3 kommt natürlich 1. ... dxc4.
1. ... ♚e8 Weniger zwingend. Nach 2. ♘e5 d5 3. exd5 sind die weißen Figuren aktiver.

44 - Fesselung / Mix: A

- 1) 1. ♜e7+
- 2) 1. ... ♚b6
- 3) 1. ♘xe5
- 4) 1. ♜h8+ ♚g8 2. ♜xe5
- 5) 1. ♘c5
- 6) 1. ... ♙d3
- 7) 1. ♘b5
- 8) 1. ♚g3
- 9) 1. ♙g5
- 10) 1. ♙b5
- 11) 1. ♘e5 (1. d5 ♘e7) 1. ... ♘xe5 (1. ... ♘e7 2. ♙xd7+) 2. ♚xc8+
- 12) 1. ... ♙f5

45 - Fesselung / Mix: B

- 1) 1. ♚f4
- 2) 1. ♙xh6
- 3) 1. ♜h4
- 4) Zeichnung
- 5) 1. ... ♜d3 (1. ... ♜xh3? 2. ♜a6) 2. ♜b5 ♚xf1+
- 6) 1. ♙b5
- 7) 1. ... g4 2. ♘h4 ♚xf1
- 8) 1. ♙e6
- 9) 1. ♙e5 (1. g3? ♘xh3+ und 2. ... ♘g5)
- 10) 1. ♙b6
- 11) 1. ♘c6
- 12) 1. ... ♚b3

46 - Kreuzfesselung: A

- 1) 1. ♜c8
- 2) 1. ♚d1

- 3) 1. ... ♗c5
- 4) 1. ♖e1
- 5) 1. ... ♗b6
- 6) 1. ♗d2
- 7) 1. ♗h6
- 8) 1. ♖b7 ♗xa5 2. ♖xd7#
- 9) 1. ... ♗d4
- 10) 1. ♗d1
- 11) 1. ♗f3
- 12) 1. ♖f4

47 - Kreuzfesselung: B

- 1) 1. ... ♖d8 2. ♗xb6 ♖xd1+ 3. ♗h2 axb6
- 2) 1. ♗f4 ♗g8 2. ♗xd6 (2. ♗xd6)
- 3) 1. ... ♖e8 2. ♗b1 ♖xe3
- 4) 1. ♗f5+
- 5) 1. ♗b5 ♗xb5 2. ♗c8+
- 6) 1. ♗h6 ♗xe5 2. ♗f8#
- 7) 1. ♗f6
- 8) 1. ♗e7
- 9) 1. ♖xb7
- 10) 1. ♗e7
- 11) 1. ... ♗c3 2. ♗xf6 (2. ♗xc3 ♖b1#; 2. ♗b3 c1♗+/♗e1+) 2. ... ♗xf6 (2. ... ♖xb2? 3. ♖h8+ ♖b8+ 4. ♗xc3) 3. ♗xf6 ♖b1#
- 12) 1. ♖f1 e2 2. ♖xf6 e1♗+ 3. ♖f1+ ♗xh4 4. ♖f8#

48 - Kreuzfesselung: C

- 1) 1. ... ♗d3 2. ♗xd3 ♗e1#
- 2) 1. ♗c4
- 3) 1. ... ♖e8 2. ♗xd4 ♖xe1#
- 4) 1. ♖d1 ♖xe3 (1. ... ♖xd1 2. ♖xc3) 2. ♖xd8+
- 5) 1. ♗g1 (1. ♗f2? ♗d7) 1. ... ♗xb2 (1. ... ♗xf5 2. ♗xd4+) 2. ♗xa7
- 6) 1. ♖c5
- 7) 1. ... ♖e2
- 8) 1. ... ♖xd4 2. ♗xd4 ♗f1#
- 9) 1. ♗xc7
- 10) 1. ... ♖c5
- 11) 1. ... ♖g8 2. ♗xc7+ ♗a8
- 12) 1. ♖e2 ♗xe1 2. ♖xa2#

49 Verteidigen gegen Matt: A

- 1) 1. ♗b2
- 2) 1. ♗f1 (1. g3 ♗b6 ; 1. f4 ♗xf4 ; 1. ♗f1 ♗xg2+)
- 3) 1. ♗e6+ (1. ♗xd1 ♗g2#) 1. ... ♗xe6 2. ♗xd1
- 4) 1. ... ♖fc8+ 2. ♗b1 ♗f8
- 5) 1. ... ♗xf4 2. ♗b8+ ♖e8
- 6) 1. ... ♗c1+ 2. ♗h2 ♗h6+ (2. ... ♗f4+ 3. ♗g1)
- 7) 1. ... ♖e1+ 2. ♖xe1 ♗f8
- 8) 1. ... ♗g5+ (1. ... ♗f8 2. ♖xe8 ; 1. ... ♗xf6 2. ♖xe8#) 2. ♗xg5 (2. ♗f4 ♖d8) 2. ... ♗xg5+
- 9) 1. ... ♗xg4 (1. ... ♖h2+ 2. ♗d3)
- 10) 1. ... ♗b5+ 2. ♗e3 ♖f1
- 11) Zeichnung
- 12) Zeichnung

50 Verteidigen gegen Matt: B

- 1) 1. ♖f2 (1. ♖c2? ♖xf1+; 1. ♜f2? ♖d1#) 1. ... ♖d3+ 2. ♔a1
- 2) 1. ♜c7+ ♔xb6 (1. ... ♔a8 2. ♜c8+ ♔b7 3. a8♖+) 2. a8♔#
- 3) 1. ♖xh6+ ♔e7 2. ♙xe6
- 4) 1. ... ♔e7 (1. ... h5 2. ♙d3) 2. ♙d3 ♔g6
- 5) 1. ... ♔g8 (1. ... ♜e2+? 2. ♔a3 ♔g8 3. ♜e4+)
- 6) 1. ... ♙d8 2. ♜xd8 g5
- 7) 1. ... ♖f3+ 2. ♙xf3 fxe6
- 8) 1. ... ♖c6 (1. ... ♖f3+? 2. ♖xf3 ♜b1+ 3. ♙f1) 2. ♖xc6 ♜b1+
- 9) 1. ♙h3 (1. ♖xd6? ♙g3) 1. ... ♙g3 (1. ... ♖xh3 2. ♖xf2) 2. ♖g2
- 10) 1. ... c6 (1. ... c5? 2. ♖xb7) 2. ♖xb7 ♔c5+ 3. ♔xb4 ♔xb7
- 11) 1. ... ♖h4 (1. ... ♜g8 2. ♔h2#; 1. ... ♖d5 2. cxd5); 1. ♔h2# und 1. ♜g5# droht.
- 12) 1. ... e5 (1. ... ♜xf3+? 2. ♖xf3 ♖xf3+ 3. ♔xf3) 2. f4 e4

51 Verteidigen gegen Matt: C

- 1) 1. ♙c4+ ♔h8 2. ♙e6
- 2) 1. ♖c5+ ♖xc5 Patt
- 3) 0-1
- 4) 1-0
- 5) 0-1
- 6) 1. ... f5 2. ♙xf5 ♔f6
- 7) 1. ... ♜xh3+ 2. gxh3 ♖d5+
- 8) 1-0
- 9) 1. ... ♔d8
- 10) 1-0
- 11) 1. ♜f6 ♜xf6 Patt
- 12) 1. ♔g2 ♖xh2+ 2. ♔f3 ♖h5

52 – Bauernendspiel / Das Quadrat: A

- 1) 1. c4 ♔a5 2. ♔g3 ♔b6 3. a4
- 2) 1. ... a4
- 3) 1. e5
- 4) 1. a5 ♔c5 2. e5
- 5) 1. ... ♔b8
- 6) 1. ♔c3 ♔g7 2. ♔d4 ♔f6 3. ♔xe4
- 7) 1. ... g5+
- 8) 1. e5 (1. b4? ♔xe4 2. b5 ♔d5 ; 1. d5? e5 2. b4 ♔xe4 3. b5 ♔xd5) 1. ... dxe5 2. d5 exd5 3. b4
- 9) 1. f4 ♔f6 2. f5 a5 3. ♔d3
- 10) 1. ♔g4
- 11) 1. b3 b5 2. b4
- 12) 1. e5 dxe5 2. g4 e4 3. g5 e3 4. ♔d1

53 – Bauernendspiel / Das Quadrat: B

- 1) 1. ♔f1 (sonst 1. ... f2+ 2. ♔f1 ♔f3) 1. ... f4 (1. ... f2 2. ♔e2) 2. gxf4 (2. b6? fxg3) 2. ... ♔xf4 3. b6 f2 4. ♔e2
- 2) 1. ♔a5 (1. f6 c4!) 1. ... ♔e7 2. ♔a4 ♔f6 3. ♔b3
- 3) 1. ... g4 (1. ... ♔d2? 2. e4 g4 3. e5 g3 4. e6 g2 5. e7 g1♖ 6. e8♖) 2. ♔e4 g5 3. ♔d3 ♔d1
- 4) 1. ... ♔b7 2. e6 ♔c8
- 5) 1. ... ♔c6 2. a6 ♔b6 3. a7 c5+
- 6) 1. d4 cxd4 2. c5 h5 3. ♔xd4
- 7) 1... f5+ (1... a4? 2. ♔d3 ♔h5 3. g3 ♔g4 4. ♔c4 f5 5. ♔b4 ♔xg3 6. h5) 2. ♔d3 f4
- 8) 1. ♔c8 (1. ♔c6? ♔e6 2. ♔c7 ♔f5 3. ♔d6 ♔g4 4. ♔e5 ♔g3 5. ♔f5 ♔xg2) 1. ... ♔e6 2. ♔d8 ♔f5 3. ♔e7 ♔g4 4. ♔f6 ♔g3 5. ♔g5 ♔xg2 6. ♔xh4

- 9) 1. g4 (1. e5? dxe5 2. g4 ♖xc4) 1. ... ♗d4 2. g5 ♗e5 3. ♗e2 (3. ♗d2)
- 10) 1. c3 (1. ♗xa5 b3) 1. ... bxc3 2. ♗a3 a4 3. ♗a2 und Schwarz verliert alle Bauern.
- 11) 1. h6 ♗f6 2. ♗b4 b5 (2. ... a5+ 3. ♗b5) 3. ♗c5
- 12) 1. h6! (1. f4+? ♗f6 2. exf5 ♗xf5 3. ♗b2 ♗f6 4. ♗c3 ♗g7 5. ♗d4 ♗h6) 1. ... ♗f6 4. exf5
(Shukurov, 2007)

54 - Abzugsangriff: A

- 1) 1. ... e5
- 2) 1. ... ♜c4
- 3) 1. ♙g5
- 4) Zeichnung
- 5) Zeichnung
- 6) 1. ... ♗d4
- 7) 1. ♗h4
- 8) 1. ♗c1
- 9) 1. ♗d2
- 10) 1. ... ♗f6
- 11) 1. f5 ♙xg2+ 2. ♗xg2 (2. ♜xg2? ♜h3)
- 12) 1. ♗a4

55 - Abzugsangriff: B

- 1) 1. ♗b5
- 2) 1. ♗f2
- 3) 1. ♙b1
- 4) 1. ♗h4
- 5) 1. ... c4
- 6) 1. ♗g3
- 7) 1. ... ♗c8 2. ♗e5 ♙xe5
- 8) 1. ♗c6
- 9) 1. ... ♗f6
- 10) 1. f5
- 11) 1. ♗d5 ♜g4 2. ♗xf6+ (nötigenfalls 2. ♗xc7)
- 12) 1. ... ♗g6

56 - Abzugsangriff: C

- 1) 1. d5
- 2) 1. ♙xd5
- 3) 1. ♙h7
- 4) 1. ♗e5
- 5) 1. ♗d5 ♜xd2 (1. ... ♗xd5 2. ♜xa5) 2. ♗c7#
- 6) 1. ♗d4
- 7) 1. ... ♜d1 2. ♜xd1 ♜xc3#
- 8) 1. ♙e6
- 9) 1. ... ♗b6 (1. ... ♗c5 2. ♜c4)
- 10) 1. ♗xf7+ ♜xf7 2. ♜g8#
- 11) 1. ... ♗e4 2. dxe4 (2. ♜xe7 ♗d2#) 2. ... ♜xb4
- 12) 1. ... ♗d7